



CONCOURS ED227

RETOUR SUR EXPÉRIENCE

by Bureau des Doctorants et Etudiants du Muséum



THE ORIGIN OF THE THESES

JORGE CHAM © 2009

WWW.PHDCOMICS.COM

Concours de l'ED



- Jury de tous les domaines → **vulgarisation**
- Mais ils ont tous un bagage scientifique → pas de *Babytalk*

Il faut vous vendre **vous** et **votre sujet!**

56 sujet à écouter...

- Essayez de mettre en avant un processus innovant, une nouvelle méthode d'étude, une problématique d'actualité, des collaborations, de l'interdisciplinarité...

Le jury y verra un intérêt/apport pour le Muséum et la Science

Le Jury: conseil de l'école doctorale

- 60% de représentants des établissements, des unités ou équipes de recherche concernées proposés par la direction de l'ED, dont 2 représentants des personnels ingénieurs, administratifs ou techniciens
- 20% de doctorants, élus par leurs pairs au sein de chaque établissement. Ces élections ont lieu tous les ans. Afin d'assurer une représentation proportionnelle, le nombre de représentant MNHN et UPMC sera défini en fonction du nombre d'inscrits par établissement
- 15% représentants du monde académique extérieurs à l'ED, proposés par la direction de l'ED
- 5% représentants du secteur socio-économique, proposés par la direction de l'ED
- Sa composition permet une représentation équilibrée des femmes et des hommes

Voir ici pour plus d'infos :

<http://enseignementsuperieur.mnhn.fr/fr/enseignement-superieur/doctorat/presentation-ed227>

Divisé en 2 sous jury re-mélangés toutes les demi journées

Format du diaporama

- 5 min de présentation de soi

ex : 1 diapo parcours, quelques diapos stage(s) - mettre en valeur ce qui cadre avec votre sujet (publications *in prep...*)

- 5 min de présentation du sujet

Contexte, question(s) scientifique, matériel et/ou méthodes, échéancier à la fin !

Appuyez sur la faisabilité du sujet en 3 ans!

*Montrer l'intérêt du sujet: **Quoi de neuf, pourquoi maintenant ?***

Montrez que cette thèse s'inscrit dans votre projet pro

Format du diaporama

- Des schémas et des images et peu de texte (mais pertinent)

Pas un pavé en pattes de mouches qu'on ne peut pas lire parce qu'on a oublié ses lunettes et qu'on est assis au fond de la salle parce qu'on était à la bourre en se levant ce matin (j'ai oublié que j'étais jury, je suis pas réveillé, mais de quoi il me parle avec tous ces mots scientifiques, et puis j'arrive pas à lire...zzzz...)

- Orthographe irréprochable !

- Parlez fort et pas trop vite

*D'ailleurs,
pour bien se vendre, il faut être beau,
et ça passe par le diapo (et par la tenue,
on évite les tonges... mais pas besoin d'un
costume trois pièces non plus)*



Format du diaporama

1 dia c'est en moyenne :

3 mots clés : Précis, Concis, Aéré

Si vous présentez **une problématique** cela peut être une **courte phrase**

1 minute de bla-bla

Des références bien écrites (montrez que vous vous êtes intéressés au sujet !)

Ex: Veron et al., 2017, Biol.Rev.

Un numéro de page

Un sommaire (plan) en haut ou bas de page

A éviter :

Trop d'information et de débit (de parole)

Des « eeeeh » et la voix qui tremble

Des couleurs illisibles et le soulignement

Pas oublier les logos de vos labos et co-tutelles ou le nom de vos futures DR

Les mains dans les poches et bras croisés

Mauvaise articulation

Des blagues

Ce qui compte :

- Votre classement en Master
 - Votre parcours en général (travaillé avant ? Dites-le !)
 - Votre présentation orale
 - Adéquation de votre parcours
 - Diaporama+le discours
 - Réponses aux **questions**
- } 50% note de l'oral
- } 50% note de l'oral

Chaque membre du jury note puis une moyenne est faite après les 3 jours de concours

Faut y penser

- Soyez dynamique !
- Projet de collaboration ?
- Une idée du nombre de papiers
- On a le droit de ne pas savoir, mais ayez au moins un avis
- Si question pointue : penser à la réexpliquer au jury + vous répondez au jury, pas qu'à celui ou celle qui pose la question



Faut y penser

- Votre thèse dans le projet de recherche de votre DR
- Votre thèse dans le projet de recherche du labo
- Votre thèse dans votre projet pro
- (Votre thèse dans les 5 missions du Muséum (qui sont?))

Et si des imprévus ? **Un plan B ?**

Chaque détail peut faire la différence !



Eviter de trop stresser !

- Le dire ne vous empêchera pas de l'être (ou pas) le jour J

Mais :

- Vous vous êtes préparé en amont
- Vous avez BIEN dormi !
- Le jury n'est pas là pour vous descendre, mais pour vous aider et juger votre adéquation parcours-sujet-faisabilité !



Bon courage !

