



CONCOURS ED227

RETOUR SUR EXPÉRIENCE

Par le Bureau des Doctorants et Etudiants du Muséum



THE ORIGIN OF THE THESES

JORGE CHAM © 2009

WWW.PHDCOMICS.COM

Concours de l'ED



- Jury de tous les domaines → **vulgarisation**
- Mais ils ont tous un bagage scientifique → pas de *Babytalk*

Il faut vendre **vous-mêmes** et **votre sujet** !

60 sujets à écouter...par 2 jurys tournants

- Essayez de mettre en avant un processus innovant, une nouvelle méthode d'étude, une problématique d'actualité, des collaborations, de l'interdisciplinarité...

Le jury y verra un intérêt/apport pour le Muséum et pour la Science

Le Jury: conseil de l'école doctorale

http://formation.mnhn.fr/sites/depf.mnhn.fr/files/atoms/files/composition_du_cons_eil_ed227_2020_0.pdf

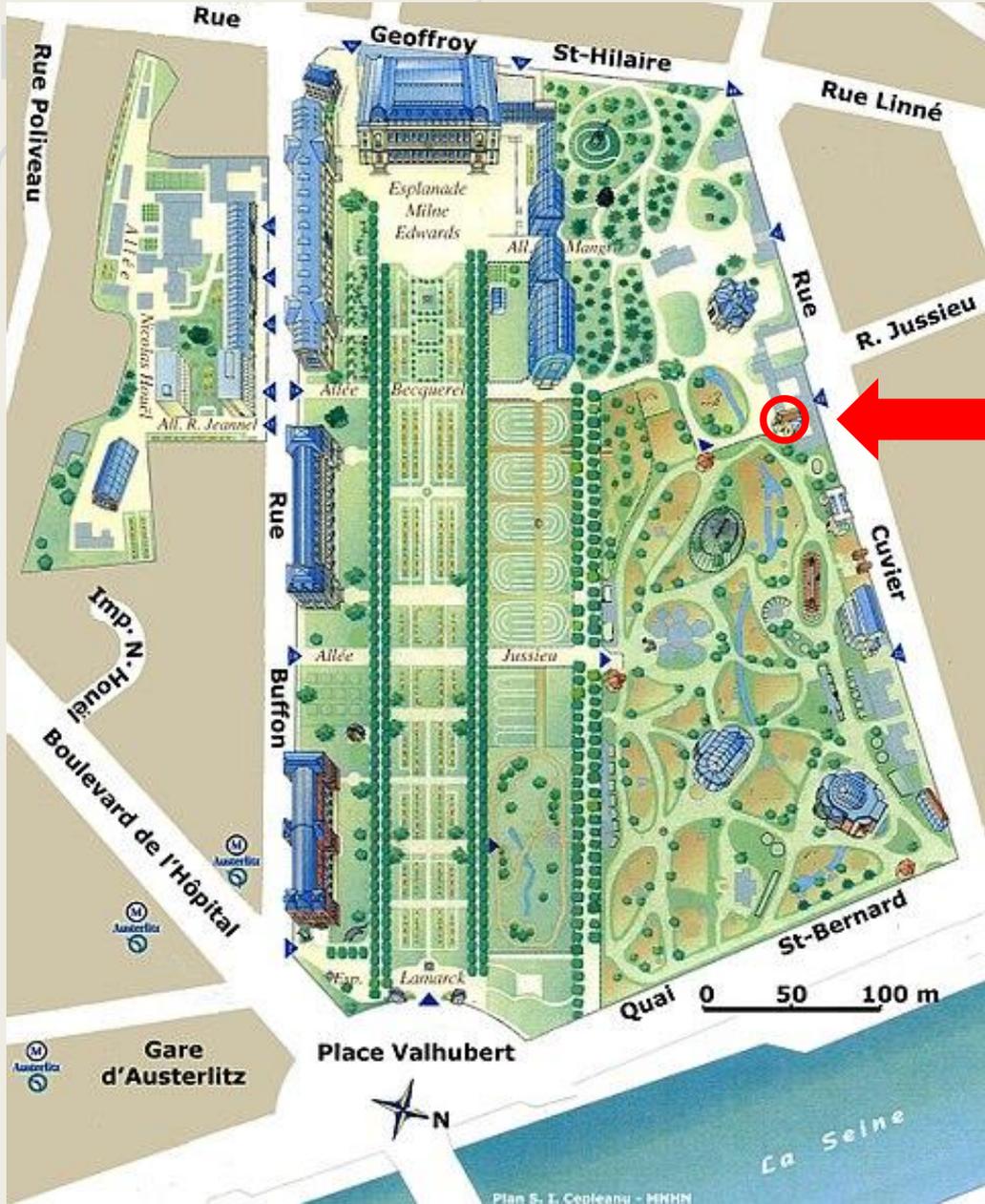
- 60% de représentants des deux établissements à proportion du nombre de doctorants inscrits dans chacun des établissements, des unités ou équipes de recherche concernées proposés par la direction de l'ED, dont 2 représentants des personnels ingénieurs, administratifs ou techniciens ;
- 20% de doctorants, élus par leurs pairs au sein de chaque établissement. Ces élections ont lieu tous les ans. Afin d'assurer une représentation proportionnelle, le nombre de représentant MNHN et SU sera défini en fonction du nombre d'inscrits par établissement ;
- 15% représentants du monde académique extérieurs à l'ED, proposés par la direction de l'ED ;
- 5% représentants du secteur socio-économique, proposés par la direction de l'ED.

Les nouveautés 2020 (merci COVID)



- En visio
- Salle informatique bâtiment Baleine mise en disposition
- Des problèmes techniques >5min, possibilité de refaire la présentation
- Vous auriez un mail la semaine prochaine ! Pas de panique

Les
(mer



Ce qui compte :



- Votre classement en Master

En 2020 le concours a été adapté afin de ne pas pénaliser les candidat.e.s qui auraient eu des difficultés durant leur stage M2 (merci COVID)

- Votre parcours en général (travaillé avant ? Dites-le !)

- Votre présentation orale

→ Adéquation de votre **parcours**

→ Diaporama+le **discours**

→ Réponses aux **questions**

} 50% note de l'oral
} 50% note de l'oral

Chaque membre du jury note puis une moyenne est faite

Format du diaporama

~5 min de présentation de soi

ex : 1 diapo parcours, quelques diapos stages/travail - mettre en valeur ce qui cadre avec votre sujet (publications *in prep...*), recul sur vos recherches d'avant

Format du diaporama

~5 min de présentation du sujet

Contexte général, question(s) scientifique, matériel et/ou méthodes, méthode(s) scientifique, échéancier à la fin

Appuyez sur la faisabilité du sujet en 3 ans

*Montrer l'intérêt du sujet: **Quoi de neuf, pourquoi maintenant ?***

*Montrez que cette thèse s'inscrit dans votre **projet pro***

Format du diaporama

- Des schémas et des images et peu de texte (restez pertinents)

Pas un pavé en pattes de mouches qu'on ne peut pas lire parce qu'on a oublié ses lunettes et qu'on est assis au fond de la salle parce qu'on était à la bourre en se levant ce matin (j'ai oublié que j'étais jury, je suis pas réveillé, mais de quoi il me parle avec tous ces mots scientifiques, et puis j'arrive pas à lire...zzzz...)

- Orthographe

*D'ailleurs,
pour bien se vendre, il faut être beau,
et ça passe par le diapo (et par la tenue,
on évite les tonges... mais pas besoin d'un
costume trois pièces non plus)*



Format du diaporama

1 dia c'est en moyenne :

3 mots clés : Précis, Concis, Aéré

Si vous présentez **une problématique** cela peut être une **courte phrase**

1 minute de bla-bla

Des références bien écrites (montrez que vous vous êtes intéressés au sujet !)

Ex: Veron et al., 2017, Biol.Rev.

Un numéro de dia

Un sommaire (plan) en haut ou bas de page

A éviter :

Trop d'information et de débit (de parole)

Des « eeeeu^h » et la voix qui tremble

Des couleurs illisibles

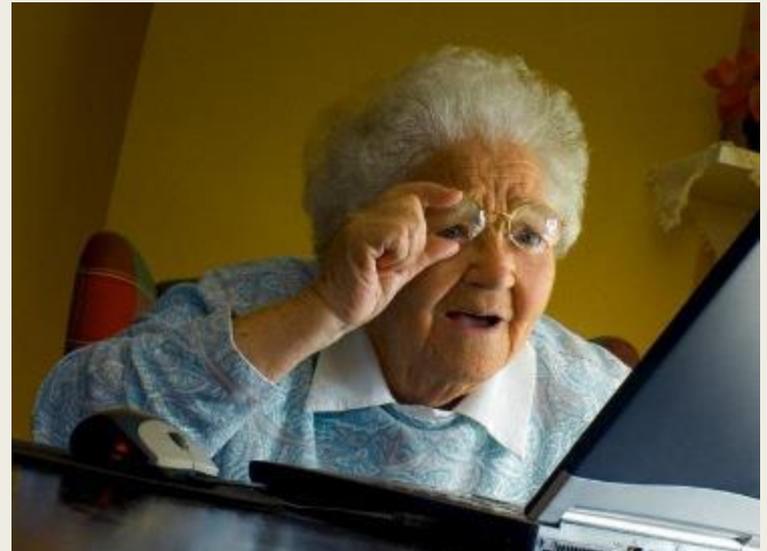
Pas oublier les logos de vos labos et co-tutelles ou le nom de vos futures DR

Les mains dans les poches

Mauvaise articulation

Des blagues (osé ^^)

...



Pensez-y !

- Soyez dynamique !
- Projet de collaboration ?
- Une idée du nombre de papiers
- On a le droit de ne pas savoir, mais ayez au moins un avis
- Si question pointue : penser à la réexpliquer au jury + vous répondez au jury, pas qu'à celui ou celle qui pose la question



Chaque détail peut faire la différence !

Pensez-y !

- Votre thèse dans le projet de recherche de votre DR
- Votre thèse dans le projet de recherche du labo
- Votre thèse dans votre projet pro
- (Votre thèse dans les 5 missions du Muséum (qui sont?))

Et si des imprévus ? **Un plan B ?**

Chaque détail peut faire la différence !



Où trouver toutes les infos ?

Site de l'enseignement supérieur du Muséum:

<http://formation.mnhn.fr/>

<http://formation.mnhn.fr/fr/enseignement-superieur/doctorat/financement-doctorat>

Au BDEM et demandez à vos DR et futur collègues !



Bon courage !

